



Fiche technique : 7 musiciens

PLATEAU : scène minimum 8 m x 4 m

SONORISATION :

- 1 système de sonorisation adapté au lieu
- 1 console de mixage 24/8/2 mini (4 aux. Pré ou console retours, 2 aux. Post., alim. 48 V ...)
- 8 retours de scène type bains de pieds répartis en 4 circuits voir plan scène)
- 3 EQ 2x31 bandes (1 façade stéréo + 4 circuits retours)
- 1 reverb type Lexicon PCM80
- 1 multi-effet type SPX 990
- 4 compresseurs type DBX160 ou Drawmer
- 1 compresseur stéréo de sortie type Avalon 747SP

MICROS / BACKLINE:

Congas :

- 2 micros percu congas type Seinheiser MD 421 sur 2 grands pieds (ou barre de couple)
- 1 micro chant type SM 58 sur 1 grand pied

Timbales :

- 2 micros statiques en « over head » type AKG SE300B sur 2 grands pieds (ou barre de couple)
- 2 micros percu sous chaque Timbales type SM57 sur 2 petits pieds

Chand lead : - 1 micro voix sans fil type SM58 HF sur 1 grand pied sans perche

Basse : - 1 D.I. BSS + Ampli SVT AMPEG 400 W ou équivalent

Piano :

- 2 D.I BSS
- 1 micro voix type SM58 sur 1 grand pied

Trompette : - 1 micro trompette type Shure Beta56 sur 1 grand pied (ou capsule cuivre)

Trombone : - 1 micro trombone type Seinheiser MD 421 sur 1 grand pied (ou capsule cuivre)

DIVERS :

- loges avec penderie
- 7 bouteilles d'eau minérale non gazeuse
- fruits secs et rafraîchissements si entracte
- 7 serviettes coton

PATCH :

Patch				
N°	Instru	Mic	Pied	Insert
1	Conga Hi	MD421	grand	
2	Conga Lo	MD421	grand	
3	Timb Hi	SM57	petit	
4	Timb Lo	SM57	petit	
5	Timb OH L	SE300B	grand	
6	Timb OH R	SE300B	grand	
7	Piano L	DI	-	
8	Piano R	DI	-	
9	Bass	DI	-	Comp
10	Trompette	Beta56	grand	Comp
11	Trombone	MD421	grand	Comp
12	Voix Rigo	SM58 HF	grand ss perche	Comp
13	Voix conga	SM58	grand	
14	Voix piano	SM58	grand	
15	Piano R	DI	-	
16				
17				
18				
19				
20				
21	Retour rvb L	-	-	
22	Retour rvb R	-	-	
23	Retour FX L	-	-	
24	Retour FX R	-	-	

CONTACT :

06 83 46 38 76